

JEZUIETENKERK .BE



VAN KERK NAAR CONCERTZAAL

INHOUD PRESENTATIE

1. Aanleiding tot het project: dynamiek van de Podiumacademie
2. VZW Eduard Bressinck
3. Jezuïetenkerk
4. Nieuwbouw
5. Ruimere visie: cultuurcampus met BED MUZET

1. Aanleiding tot het project : dynamiek van de Podiumacademie

- grootste muziekschool van het land
- broedplaats voor onderwijs- en cultuurvernieuwing
→ exemplarisch voor het DKO
- participant in cultuurparticipatie en cultuurspreiding in Lier
- ook voortrekkersrol op andere terreinen: jazz en lichte muziek, samenzang, literaire creatie, ...
- tweesporenbeleid: niet alleen individueel kunstonderwijs, ook creatie ontmoetingsplaats voor cultuurbeleving

2. VZW Eduard Bressinck ?



Wardje van 't Jusewieten = officieel
Eduard Bressinck.

- huisknecht en klusjesman van de paters Jezuïeten.
- fiere vaandeldrager van de harmonie, goedgezinde verkoper van almanakken-, steun- en lidkaarten allerlei.
- rasechte Lierse volksfiguur
- project = eerbetoon aan Wardje

OPEN-MONUMENTENVERENIGING
EDUARD BRESSINCK

2. VZW Eduard Bressinck ?

- opgericht op 22/10/'04 door enkele enthousiaste Lierenaars die de Podiumacademie een hand wilden reiken door:
 - aankoop en restauratie Jezuïetenkerk tot volwaardige concertruimte
 - realisatie nieuwbouw voor ontsluiting kerkgebouw met foyer en (akoestische) leslokalen
- erkenning als open-monumentenvereniging: dubbele restauratiepremie (80%) voor kerk
- lid van het HERITA vzw, koepelorganisatie voor Erfgoedverenigingen

CONSERVEREN CONCETEREN

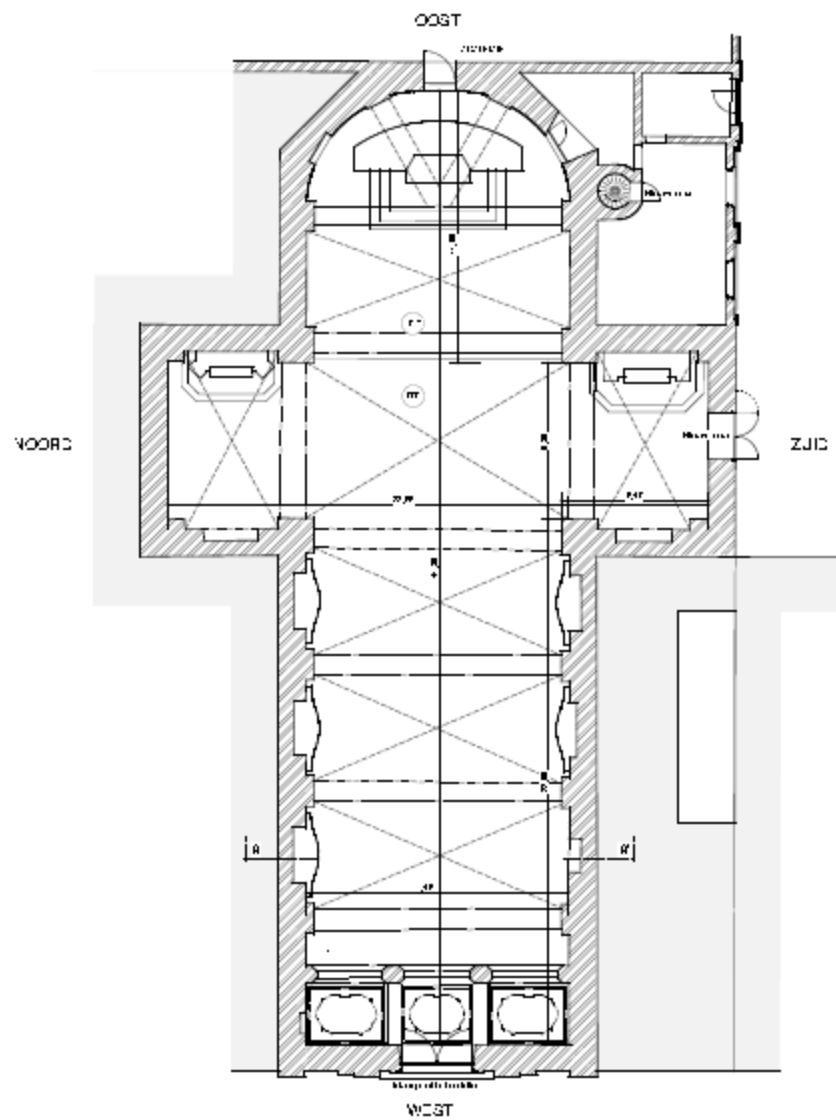
Einddoel =
concertruimte,
met optimale akoestische
kwaliteit voor niche
koormuziek.



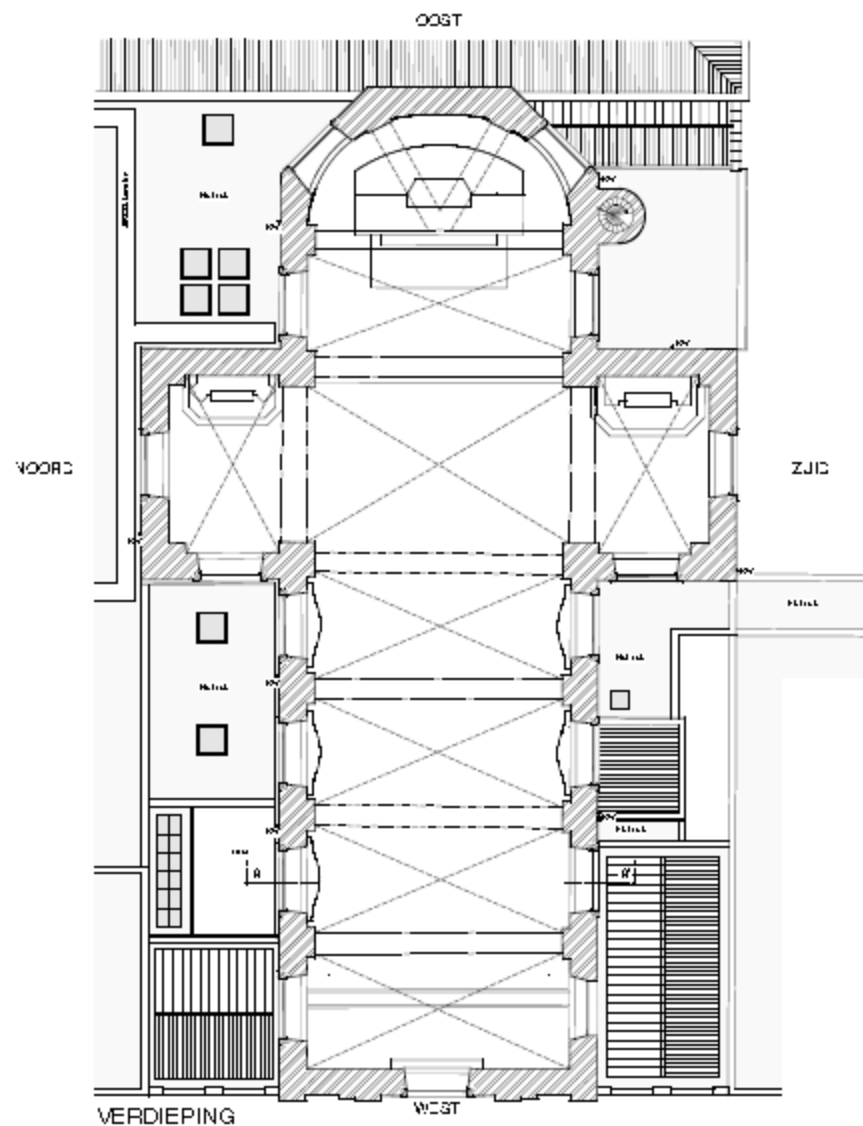
3. RESTAURATIE KERK (1/4)

3.1 Identity kit Jezuïetenkerk

- laatst gebouwde in België (1752 voltooid)
- éénbeukig, laatbarokke kerk in kruisvorm
- lengte: 42m - breedte: 11,50m - hoogte: 21m
- opgetrokken uit baksteen, met zandsteen en arduin
- 1906: wit-marmeren hoofdaltaar
- 29.12.1914: obus in tuin klooster → ruiten en altaar gesneuveld
- 1956: nieuw hoofdaltaar van Jezuïeten uit Gent
- tijdens WOII bleef kerk gespaard
- leegstand sinds 1982
- november 2004 : aankoop door VZW EB



GRONDPLAN





3. RESTAURATIE KERK (2/4)

3.2 twee restauratiefases

Fase 1: dak, gevels, ramen (€802.655,73 (excl. BTW), waarvan 80% subsidie)
(subsidiedossier ingediend 12/2006)
(goedkeuring: reeds in 04/2007) → **LUXEPROBLEEM**
(aanvang werken: 05.08.2008)
(oplevering: 12/2009)

Fase 2: interieur (voorlopig premiebedrag €564.533,97)
(subsidiedossier ingediend 12/2014)
(toekenning premie 10/02/2022)



3. RESTAURATIE KERK (3/4)

3.3 Gebruik

- overeenkomst stad Lier: 5/7 door academie (1.000-tal lln/week)
- producties (deels eigen, deels in samenwerking)
- gezelschappen in residentie:
 - Vocaal ensemble Helicon
 - La Passione (orkest)
- verhuur kerk aan bedrijven, verenigingen, ... op basis tariefreglement

Alle activiteiten in lijn met activiteiten Podiumacademie.

3. RESTAURATIE KERK (4/4)

VOOR



NA



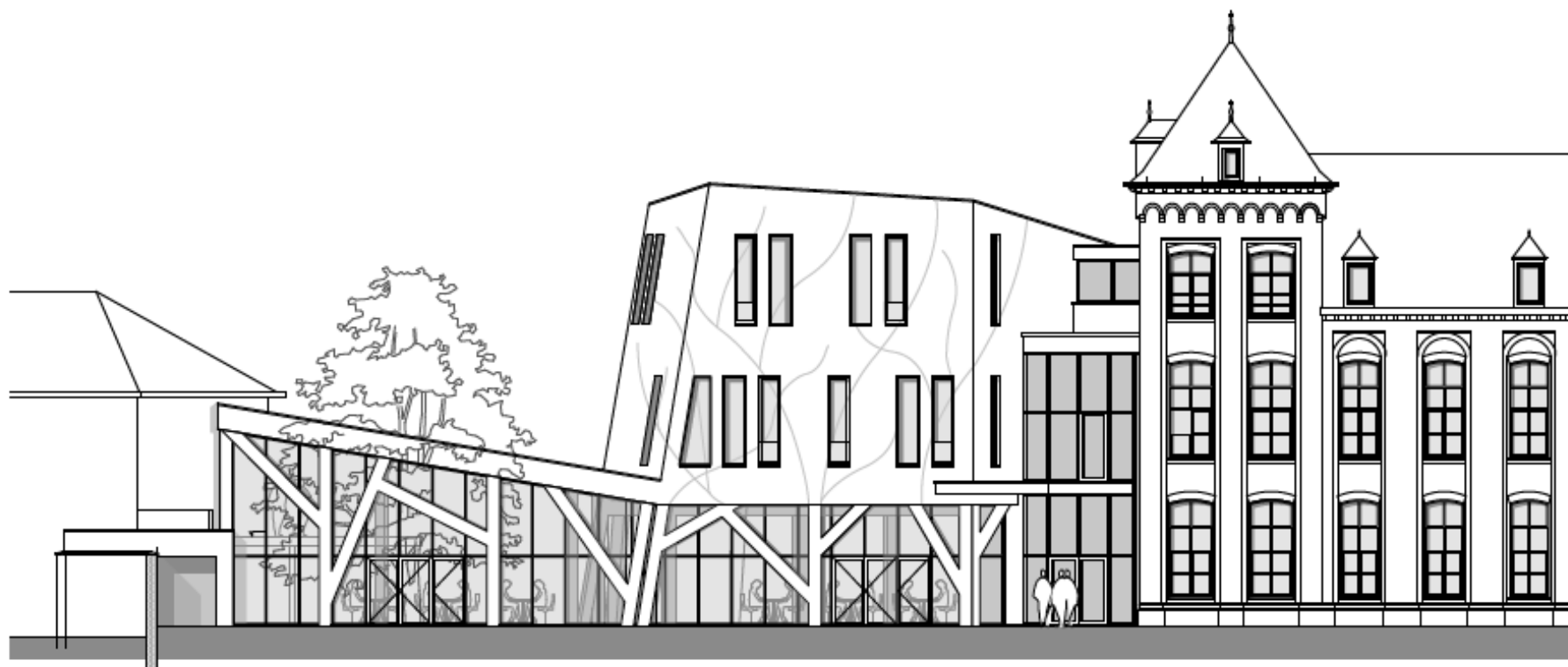
4. NIEUWBOUW

met ondermeer:

- ontvangstruimte 'Boulevard Gommaar'
- volwaardige HACCP-keuken
- restaurant Bar MUZA
- hoofdtoegang kerk + school
- lift
- artiestenloges
- artiestenfoyer
- akoestisch geïsoleerde leslokalen

Gunningsbedrag: € 1.994.844,12 (excl. BTW), geen subsidie





WELKOM!

1 VERHAAL 3 PARTNERS

bar
MUZA

JEZUIETENKERK
VAN KERK NAAR CONCERTZAAL





5. Ruimere visie: droom gaat door

- materiële opportuniteit klooster Zwartzusters: eerste culturele jeugdverblijfplaats van Vlaanderen
- met aanbod cultuurklassen, zomeracademies podiumkunsten, muzische vormingklassen MUZeLIERe, ...
- weekends- en vakantiekampen
- 78 slaappleatsen in kamers van 1, 2, 4 en 6 personen
- investering door Toerisme Vlaanderen
- opening Cultuurhostel BED MUZET 30/06/2015



www.jezuietenkerk.be